

**Corso:** Dizione ed uso della voce – corso non finalizzato alla recitazione – livello base - introduzione

**Durata:** 30/h

**N. incontri:** 10

**Cadenza:** settimanale

**Metodologia didattica:** attiva (sono previste esercitazioni “a casa” e verifiche in aula)

---

### **Obiettivi e finalità**

"La voce è il nostro biglietto da visita: svela molto della nostra personalità ed è il primo strumento di lavoro per professionisti (insegnanti, politici, manager, giornalisti, artisti), oltre che di massima importanza per tutti nella vita quotidiana e di relazione.

La nostra voce è un vero e proprio strumento di lavoro, spesso sottovalutato, e che pure mettiamo in campo quotidianamente lasciando al suo potere evocativo la responsabilità di veicolare il nostro standing professionale nei momenti formali e non formali della ns giornata lavorativa.

- *Possano mentire le parole, ma la voce non mente* – in teatro lo sappiamo bene, perché fa parte del nostro mestiere, ma fuori dal palcoscenico?

La nostra voce è uno strumento di comunicazione potentissimo, che attraverso la dizione (la corretta pronuncia delle parole), i suoi elementi espressivi (tono, volume, ritmo, mordente e colore) vivifica i nostri stati d'animo, racconta di noi e del nostro lavoro in modo completo, pieno, a 360°; è solo una questione di acquisizione di consapevolezza del proprio potere comunicativo e di allenamento, di conoscenza delle caratteristiche del proprio strumento e di educazione al suo uso “corretto”.

Il corso è stato pensato e finalizzato non per la pratica attoriale, ma per permettere a chiunque di riscoprire il piacere della parola, della lettura ad alta voce, della potenza evocativa del proprio asset emotivo, che merita rispetto e valorizzazione in ogni campo delle nostre vite e di cui la nostra voce è il veicolo principale.

Obiettivo del corso è il perfezionamento delle proprie capacità comunicative grazie all'acquisizione di una corretta pronuncia della lingua italiana, per chi lavora a contatto con il pubblico e per chi desidera acquisire le conoscenze per un'efficace comunicazione nel public speaking, o semplicemente per chi vuole sperimentarsi in modo diverso attraverso la scoperta del potere evocativo dei propri difetti di pronuncia ed inflessioni dialettali.

### **Metodologia didattica (nota):**

La dizione, tecnicamente, è l'insegnamento della corretta pronuncia della lingua italiana attraverso lo studio delle regole grammaticali (ortoepia) e il miglioramento della tecnica d'esposizione (articolazione, rafforzamento della voce, respirazione, toni, pause, volumi ed espressione vocale).

La dizione, non è certo una materia che si impara per concetti, ma piuttosto attraverso l'applicazione pratica nel tempo.

Per questo verifiche e gli esercizi da preparare a casa sono indispensabili per ottenere un risultato concreto e solido, in accompagnamento allo studio in aula delle principali regole e riferimenti accademici sul tema

Una metodologia didattica attiva, progettata secondo le regole dell'action learning, che supera i momenti autoreferenziali della lezione frontale d'aula, permette a ciascun gruppo di lavoro di affrontare il percorso secondo i propri ritmi e personalità collettiva, per ottimizzare il rendimento.

---

**Strumenti di lavoro:**

Schede didattiche per regole e riferimenti accademici / registrazioni vocali / testi di studio e di pratica progettati ad hoc

**Temi di lavoro (sintesi)**

- Che cosa è la dizione e a cosa serve
  - La respirazione diaframmatica: cos'è e come si usa correttamente
  - Gli accenti: tonico, fonico.
  - La pronuncia e l'articolazione: le principali regole della dizione italiana (consonanti e vocali)
  - Pronuncia ed articolazione (gli elementi espressivi della voce)  
tono, volume, ritmo, mordente, colore
  - Amplificare e colorare la voce: i risuonatori
- 

**A cura di:**

Enrico Cravero

*(presidente – hrm senior trainer – counselor ad approccio breve - actor coach - attore)*

Massimo Chionetti

*(vice.presidente – organizzazione e progettazione - hrm senior trainer counselor ad approccio breve – actor coach - attore)*